Приложение № 12

к АООП с НОДА и ТМНР (вариант 6.4.)

МОУ «Архангельская СШ»

утвержденной приказом от23 08.2023г № 244\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«ПСИХОМОТРИКА И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа коррекционного курса «Психомотрика и развитие деятельности» АООП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Вследствие органического поражения ЦНС процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих обучающихся с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи обучающемуся необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

***Целью обучения является*** формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

В программе просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов – определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Программно-методический материал включает 2 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами».

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, перекладывание, которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Предметно­-практические действия» включает: предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины).

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа реализуется в объеме 1 час в неделю, 34 учебных недели в год.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Методологически «психомоторная коррекция» опирается на современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе (А.Р. Лурия); на учение о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении (Л.С. Цветкова); на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович и др.). Методически - на адаптированный вариант базовых нейропсихологических, телесно-ориентированных, театральных, арт-терапевтических и иных психотехник применительно к школьному возрасту.

Для ребенка одинаково вредным является как опережение, так и запаздывание в развитии. Дело в том, что энергия мозга конечна в каждый конкретный период, а для развития той или другой моторной или психической функции эволюционно заложены определенные сроки. Раннее развитие или обучение ребенка предполагает, что энергия мозга для этого отнимается у той функции, которая в это время должна активно развиваться.

В то же время «невостребованные» зоны мозга, т.е. не получающие своевременно сенсорной информации, задерживаются или отстают в развитии. Развитие ребенка всегда идет вслед за его обучением, а не наоборот. Обучение же начинается с первых дней жизни ребенка и является его естественным состоянием. На каждом возрастном этапе развития ребенок должен решать проблемы в соответствии со своим возрастом.

Одна из центральных идей в концепции А.Р. Лурия заключается в том, что все нейропсихологические синдромы возникают как следствие нарушения в работе соответствующего фактора. Фактор - специфический механизм аналитико-синтетической (интегративной) работы отдельной мозговой структуры, проявляющийся в психическом плане в форме осознаваемого или неосознаваемого качества, которые могут быть зафиксированы в психологическом исследовании в виде поведенческого проявления, имеющего конкретное смысловое содержание.

Нейропсихологический синдромный анализ позволяет определить состав мозговых зон, вовлекаемых в работу функциональных систем, и квалифицировать роль каждой из них в обеспечении целостного протекания психических процессов; установить связь определенного дефицита функций с работой той или иной мозговой зоны.

Психика и формирующийся мозг необыкновенно пластичны и готовы к развитию базальных (основных) нейропсихологических факторов, являющихся опорными составляющими для дальнейшего совершенствования познавательных процессов. На них в дальнейшем выстраивается и держится сложная многоуровневая конструкция индивидуальности человека.

К группе базальных факторов относятся: модально-специфический; кинестетический, кинетический; пространственный; произвольной регуляции психической деятельности; энергетического обеспечения; межполушарного взаимодействия.

*Модально-специфический фактор* связан с работой тех отделов мозга, куда поступает информация от органов чувств (тактильных, слуховых и зрительных). Например, при формировании образа буквы эффективным приемом является ощупывание и лепка букв. Органы чувств и соответствующие зоны мозга взаимодействуют между собой, и работа одного анализатора активизирует работу другого (синестезия). Известно об опережающей готовности тактильной сферы, что следует учитывать в обучении детей младшего школьного возраста. Слуховое восприятие включает в себя смыслоразличительную функцию фонематического слуха, без которой невозможно развитие письменной и устной речи. Развитие музыкального слуха и моторики приводит к улучшению устной и письменной речи.

*Кинетический фактор* обеспечивает передачу сигналов, поступающих от рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах, и, следовательно, тесно связан с тактильным модально-специфическим фактором. За работу кинетического фактора ответственна обширная теменная область головного мозга. Кинетический фактор участвует в формировании представлений о собственном теле и тесно связан с кинестетическим. Развитию каждого из этих факторов способствует двигательная активность ребенка в различных сферах, что должно быть объектом обучения и развития.

*Пространственный фактор* отвечает за восприятие и переработку пространственных характеристик и является одной из наиболее сложных форм психического отражения и адаптации. Существуют три составляющие пространственной организации: реальное пространство, представления о пространстве и квазипространство. Пространственный фактор развивается на основе активных движений в реальном, многомерном и динамичном мире с опорой на схему собственного тела и взаимодействие органов чувств различной модальности. Ребенку часто недостает такого развития, что приводит к отклонениям в функциогенезе (созревание психических функций) к трудностям в обучении.

*Фактор произвольной регуляции* *психической деятельности* связан с работой лобных отделов мозга. Именно этот фактор часто является слабым звеном в психической деятельности ребенка, что выражается в отвлекаемости, не доведении действий до конечного результата, отсутствии самоконтроля.

*Фактор энергетического обеспечения* связан с работой глубинных отделов мозга, которые регулируют витальные (жизненные) потребности, биологические ритмы, системы жизнеобеспечения организма. Неразвитость этого фактора обнаруживается в первую очередь в процессах памяти и внимания.

*Фактор межполушарного взаимодействия* обеспечивает обмен информацией между полушариями, а также гармоничные последовательность и одновременность познавательных процессов. Если этот фактор недостаточно сформирован, нужно по нейропсихологическим синдромам определить «мишень» коррекционной помощи ребенку.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся достигают следующих результатов:

***Личностные результаты:***

— умение различать противоположно направленные действия и явления;

— возможность видеть временные рамки своей деятельности, планировать свою деятельность;

— умение определять последовательность событий;

— способность ориентироваться в пространстве;

— умение целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— способность самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.

***Предметные результаты*** освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

Программа составлена циклично, темы повторяются из класса в класс для

обучающихся 1-4 классов.

*Программа состоит из следующих разделов:* «Развитие моторики, графомоторных навыков», «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов», «Развитие восприятия зрительной и слуховой модальности», «Восприятие пространства и времени», «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств», «Динамический контроль».

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»**

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.Действия с материалами. Сминание материала. Разрывание материала. Размазывание материала. Разминание материала. Пересыпание материалов. Переливание материалов. Наматывание материала.

**Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»**

Действия с предметами. Захват, удержание, отпускание предмета. Встряхивание предмета. Толкание предмета. Вращение предмета. Нажимание на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимание предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимание предметов. Складывание предметов. Перекладывание предметов. Вставление предметов. Нанизывание предметов.

Выделения признаков формы; называние геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

**Раздел «Развитие восприятия зрительной и слуховой модальности»**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел «Восприятие пространства и времени»**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.

**Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).

***Планируемые (возможные) результаты освоения курса*** должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА.

**1 класс (и дополнительный 1 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов |
|  | Обследование детей; | 2 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 8 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 9 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 2 |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 2 |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 2 |
|  | Восприятие пространства. | 2 |
|  | Восприятие времени. | 2 |
|  |  | **Всего    33** |

**2- класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов |
|  | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 9 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 2 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 9 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 2 |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 2 |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 2 |
|  | Восприятие пространства. | 2 |
|  | Восприятие времени. | 2 |
|  |  | **Всего 34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов |
|  | Обследование детей. | 1 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
|  | Восприятие пространства. | 7 |
|  | Восприятие времени. | 10 |
|  |  | **Всего   34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Всего  часов |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 10 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 12 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 |
|  | Восприятие особых свойств предметов. | 10 |
|  | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
|  | Восприятие пространства. | 6 |
|  | Восприятие времени. | 6 |
|  |  | **Всего  34** |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития

крупной моторики (мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор дисков для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).